

## PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



### 3.5 ABTEILUNG V – GITARRE

Abkürzungsverzeichnis zu den Studienplänen:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

#### STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Abteilung V

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: <b>Instrument*</b>	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOMUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Tonsatz 1	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOMUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOMUE	2
Musikgeschichte 1	VOMUE	2
Musikgeschichte 2	VOMUE	2
Kammermusik	EU	6
Freie Wahlfächer		
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl: z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

*\*Gitarre, Harfe*

## STUDIENPLAN INSTRUMENTALPÄDAGOGIK Abteilung V

Fach	Typ der Lehrveranst.	Sem.
Zentrales künstlerisches Fach:		
<b>Instrument*</b>	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Tonsatz 1	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Instrumentenkunde	VOmUE	2
Akustik	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Kulturkunde	VOmUE	2
Kammermusik	EU	4
Chor	EU	4
Allgemeine Didaktik	SE	1
Einführung in die	SE	1
Didaktik des Instruments	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und	SE	2
Berufsinformation		1
Einführung in die wissensch.	PS	1
Korrepetition	KEmUE	4
<b>Schwerpunkt A: 2. Instrument</b>		
Instrument (Gesang)	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
<b>Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)</b>		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2
<b>Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)</b>		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2
<b>Schwerpunkt D: Popmusik</b>		
Instrument (Gesang)/Popmusik	KEmUE	6
Jazztheorie 1	SEmUE	1
Songwriting und Arrangement	SEmUE	1
Ensemble Popmusik	EU	1
Didaktik des Instruments	SEmUE	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
<b>*Gitarre, Harfe</b>		