

PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



3.4 ABTEILUNG IV – SOLOGESANG

Abkürzungsverzeichnis zu den Studienplänen:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Sologesang Abteilung IV

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
Sologesang	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOMUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Solfeggio/Gehörbildung 2	UE	2
Tonsatz 1	SE	2
Tonsatz 2	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOMUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOMUE	2
Stilkunde/Aufführungspraxis	VOMUE	2
Musikgeschichte 1	VOMUE	2
Musikgeschichte 2	VOMUE	2
Chor	EU	8
Sprechen	UE	4
Italienisch	UE	4
Klavier NF	KEmUE	8
Freie Wahlfächer		
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:		
z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

Voraussetzung für Lied und Oratorium:
 Ausreichende Kenntnisse im Sologesang im Ausmaß einer
 abgeschlossenen Oberstufe
 Zentrales künstlerisches Fach:

Lied und Oratorium	Ausbildungsstufe	KEmUE	4
-------------------------------	------------------	-------	---

STUDIENPLAN GESANGSPÄDAGOGIK Abteilung IV

Fach	Typ der Lehrveranst.	Sem.
Zentrales künstlerisches Fach:		
Sologesang	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Tonsatz 1	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Instrumentenkunde	VOmUE	2
Akustik	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Kulturkunde	VOmUE	2
Chor	EU	6
Ensemble	EU	4
Allgemeine Didaktik	SE	1
Einführung in die	SE	1
Didaktik des Gesangs	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und	SE	2
Berufsinformation		1
Sprechen	KEmUE	2
Italienisch	UE	2
Einführung in die wissensch.	PS	1
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	6
Schwerpunkt A:		
Instrument (Gesang)	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2
Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2

Schwerpunkt D: Popmusik

Instrument (Gesang)/Popmusik	KEmUE	6
Jazztheorie 1	SEmUE	1
Songwriting und Arrangement	SEmUE	1
Ensemble Popmusik	EU	1
Didaktik des Instruments	SEmUE	1
Lehrpraxis	SEmUE	2