

PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



3.3 ABTEILUNG III – TASTENINSTRUMENTE

Abkürzungsverzeichnis zu den Studienplänen:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Instrument Abteilung III

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
Instrument*	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOMUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Solfeggio/Gehörbildung 2	UE	2
Tonsatz 1	SE	2
Tonsatz 2	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOMUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOMUE	2
Stilkunde/Aufführungspraxis	VOMUE	2
Musikgeschichte 1	VOMUE	2
Musikgeschichte 2	VOMUE	2
Kammermusik	EU	6
Korrepetition	UE	4
Freie Wahlfächer		
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:		
z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

***Klavier, Akkordeon**

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Korrepetition Abteilung III

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: Korrepetition	KEmUE	4
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Italienisch	VOmUE	4
Sprechen	KEmUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOmUE	2
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl: z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Klavier – Kammermusik Abteilung III

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: Klavier-Kammermusik	SEmUE	4
Pflichtfächer:		
Klavier Konzertfach	KEmUE	4
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl: z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

STUDIENPLAN INSTRUMENTALPÄDAGOGIK Abteilung III

Fach	Typ der Lehrveranst.	Sem.
Zentrales künstlerisches Fach:		
Instrument*	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Tonsatz 1	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Instrumentenkunde	VOmUE	2
Akustik	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Kulturrkunde	VOmUE	2
Kammermusik	EU	4
Chor	EU	4
Chor/Ensemble	EU	2
Allgemeine Didaktik	SE	1
Einführung in die	SE	1
Didaktik des Instruments	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und	SE	2
Berufsinformation		1
Einführung in die wissensch.	PS	1
Korrepetition	KEmUE	4
Schwerpunkt A:		
Instrument (Gesang)	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2
Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2
Schwerpunkt D: Popmusik		
Instrument (Gesang)/Popmusik	KEmUE	6
Jazztheorie 1	SEmUE	1
Songwriting und Arrangement	SEmUE	1
Ensemble Popmusik	EU	1
Didaktik des Instruments	SEmUE	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
*Klavier, Akkordeon		