

PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



3.2 ABTEILUNG II – BLASINSTRUMENTE

Abkürzungsverzeichnis zu den Studienplänen:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Abteilung II

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
Instrument*	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOMUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Tonsatz 1	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOMUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOMUE	2
Musikgeschichte 1	VOMUE	2
Musikgeschichte 2	VOMUE	2
Kammermusik	EU	6
Orchester	EU	8
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4
Freie Wahlfächer		
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:		
z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

***Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Blockflöte, Schlagwerk**

STUDIENPLAN FÜR INSTRUMENTALPÄDAGOGIK Abteilung II

Fach	Typ der Lehrveranst.	Sem.
Zentrales künstlerisches Fach:		
Instrument*	KEmUE	8
<i>*Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Blockflöte, Schlagwerk</i>		
Pflichtfächer:		
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Tonsatz 1	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Instrumentenkunde	VOmUE	2
Akustik	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Kulturkunde	VOmUE	2
Kammermusik	EU	4
Chor	EU	4
Orchester	EU	4
Allgemeine Didaktik	SE	1
Einführung in die Instrumentalpädagogik	SE	1
Didaktik des Instruments	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und Berufsinformation	SE	2
Einführung in die wissensch.	PS	1
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4
Schwerpunkt A: 2.Instrument		
Instrument (Gesang)	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und Gruppenstimmbildung	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2
Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2
Schwerpunkt D: Popmusik		
Instrument (Gesang)/Popmusik	KEmUE	6
Jazztheorie 1	SEmUE	1
Songwriting und Arrangement Popmusik	SEmUE	1
Ensemble Popmusik	EU	1
Didaktik des Instruments	SEmUE	1
Lehrpraxis	SEmUE	2