

PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



3.1 ABTEILUNG I – STREICHINSTRUMENTE

Abkürzungsverzeichnis zu den Studienplänen:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOmUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
Instrument*	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Solfeggio/Gehörbildung 2	UE	2
Tonsatz 1	SE	2
Tonsatz 2	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOmUE	2
Stilkunde/Aufführungspraxis	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Kammermusik	EU	6
Orchester	EU	8
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4
Freie Wahlfächer		
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:		
z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

***Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass**

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Orchesterrepertoire

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: Studium der Orchesterliteratur	SEmUE	4
Pflichtfächer: Orchesterpraktikum	UE	4
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl: z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

STUDIENPLAN INSTRUMENTALPÄDAGOGIK Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranst.	Sem.
Zentrales künstlerisches Fach: Instrument*	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Allgemeine Musiklehre	VOMUE	2
Tonsatz 1	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOMUE	2
Instrumentenkunde	VOMUE	2
Akustik	VOMUE	2
Musikgeschichte 1	VOMUE	2
Musikgeschichte 2	VOMUE	2
Musik nach 1945	VOMUE	2
Kulturkunde	VOMUE	2
Kammermusik	EU	4
Chor	EU	4
Orchester	EU	4
Allgemeine Didaktik	SE	1
Einführung in die Instrumentalpädagogik	SE	1
Didaktik des Instruments	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und Berufsinformation	SE	2
Einführung in die wissensch.	PS	1
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4

Schwerpunkt A: 2.Instrument

Instrument (Gesang)	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2

Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)

Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und Gruppenstimmgebung	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2

Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)

Dirigieren	SEmUE	1
------------	-------	---

Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2

Schwerpunkt D: Popmusik

Instrument (Gesang)/Popmusik	KEmUE	6
Jazztheorie 1	SEmUE	1
Songwriting und Arrangement Popmusik	SEmUE	1
Ensemble Popmusik	EU	1
Didaktik des Instruments	SEmUE	1
Lehrpraxis	SEmUE	2

***Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass**

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Tonsatz Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: Tonsatz	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Chor	EU	2

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Komposition Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: Komposition	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Kulturkunde	VOmUE	2
Chor	EU	2
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Songwriting Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: Songwriting	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Allgemeine Musiklehre Jazz	VOmUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Chor	EU	2
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4

Freie Wahlfächer: alle Ergänzungsfächer der Abteilung Jazz

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Dirigieren Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: Dirigieren	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Solfeggio/Gehörbildung 2	UE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOmUE	2
Stilkunde/Aufführungspraxis	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Korrepetition	UE	2
Italienisch	VOmUE	4
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	8