

PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid mit Öffentlichkeitsrecht

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



3.7 ABTEILUNG 7 – JAZZ

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Jazz Abteilung VII

	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
Gewähltes Jazzinstrument/Jazzgesang*	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Musiklehre Jazz	VOMUE	1
Solfeggio	VOMUE	2
Gehörbildung Jazz	VOMUE	2
Harmonielehre und Stilkunde	VOMUE	1
Jazztheorie 1	VOMUE	2
Jazztheorie 2	VOMUE	2
Stageband	EU	2
Solistenensemble	EU	2
Jazzorchester	EU	1
Arrangement	VOMUE	2
Freie Wahlfächer		
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:		
z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

***Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Kontrabass und E-Bass, Jazz-Violine, Jazz-Klarinette, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Gesang**

Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Diplomstudium:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Jazztheorie Abteilung VII

	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
Jazztheorie	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Gehörbildung Jazz	VOMUE	2
Harmonielehre und Stilkunde	VOMUE	1
Kontrapunkt	VOMUE	1
Stageband	EU	2
Solistenensemble	EU	2
Jazzorchester	EU	1
Arrangement	VOMUE	2
Klavier 1, 2	KEmUE	4
Freie Wahlfächer		
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:		
z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Diplomstudium:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

STUDIENPLAN INSTRUMENTAL-/GESANGSPÄDAGOGIK Abteilung VII

	Typ der Lehrveranst.	Sem.
Zentrales künstlerisches Fach:		
Gewähltes Jazz-Instrument/ Jazzgesang*	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Solfeggio	VomUE	2
Gehörbildung Jazz	VomUE	2
Musiklehre	VomUE	1
Harmonielehre und Stilkunde	VomUE	1
Jazztheorie 1	VomUE	2
Arrangement	VomUE	1
Strukturanalyse Jazzliteratur	VomUE	1
Musikgeschichte 1	VomUE	2
Musikgeschichte 2	VomUE	2
Musik nach 1945	VomUE	1
Kulturrkunde	VomUE	1
Stageband	EU	2
Solistenensemble	EU	2
Jazzorchester	EU	1
Allgemeine Didaktik	SE	1
Didaktik des Jazz	VO	1
Didaktik des Instruments	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und Psychologie	SE	2
Berufsinformation		1
Einführung in die wissensch. Arbeitstechnik	PS	1
Klavier NF	KEmUE	4
bei Klavier HF statt Klavier NF:		
Korrepitition	KEmUE	4
Schwerpunkt A: 2.Instrument		
Instrument (Gesang)	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und Gruppenstimmbildung	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2
Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2
Schwerpunkt D: Popmusik		
Instrument (Gesang)/Popmusik oder	KEmUE	6
Jazztheorie 1	SEmUE	1
Songwriting und Arrangement Popmusik	SEmUE	1

Ensemble Popmusik	EU	1
Didaktik des Instruments	SEmUE	1
Lehrpraxis	SEmUE	1

****Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Kontrabass und E-Bass, Jazz-Violine, Jazz-Klarinette, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Gesang***

Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Instrumentalpädagogik:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOmUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar