

PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid mit Öffentlichkeitsrecht

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



3.8 ABTEILUNG 8 – POP

STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Abteilung VIII

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
------	------------------------------	----------

Zentrales künstlerisches Fach:

Gewähltes Pop-Instrument*	KEmUE	12
Popgesang/Songwriting*		

Pflichtfächer:

Musiklehre Pop/Jazz	VOmUE	1
Solfeggio	VOmUE	2
Gehörbildung Pop/Jazz 1,2	VOmUE	4
Eartraining Popmusik	VOmUE	2
Jazztheorie 1	VOmUE	2
Pop-Geschichte und Stilkunde	VOmUE	2
Stageband	EU	2
Ensemble Popmusik	EU	2
Bandleitung Popmusik	EU	1
Songwriting und Arrangement	VOmUE	2
Praktikum / Tontechnik	SEmUE	1
Praktikum / Computer	SEmUE	1
Staging und Performance	SEmUE	1
Einführung in das Musikbusiness	SEmUE	1

Freie Wahlfächer

Notationskunde	VOmUE	1
Homerecording	SEmUE	1
Rhythmik	SEmUE	2
Stageband	EU	1

oder Ergänzungsfächer der Abteilungen I-VII
bzw. nach Anrechnung

Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:

z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3
-----------------------	-------	---

***Pop-Klavier, Pop-Gitarre, Pop-Bass, Pop-Schlagzeug**

Bei HF Songwriting:

wie oben

+ Klavier oder Gitarre 6 Semester

+ Gesang 2 Semester

STUDIENPLAN INSTRUMENTAL-/GESANGSPÄDAGOGIK Abteilung VIII

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Sem.
<i>Zentrales künstlerisches Fach:</i>		
Gewähltes Pop-Instrument* / Popgesang / Songwriting	KEmUE	8
<i>Pflichtfächer:</i>		
Musiklehre Pop/Jazz	VOmUE	1
Solfeggio	VOmUE	2
Gehörbildung Pop/Jazz 1	VOmUE	2
Eartraining Popmusik	VOmUE	2
Jazztheorie 1	VOmUE	2
Pop-Geschichte und Stilkunde	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	1
Kulturkunde	VOmUE	1
Stageband	EU	2
Ensemble Popmusik	EU	2
Bandleitung Popmusik	EU	1
Songwriting und Arrangement	VOmUE	2
Allgemeine Didaktik	SE	1
Didaktik d. Pop-/Jazzmusik	VO	1
Didaktik des Instruments	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und Psychologie	SE	2
Berufsinformation		1
Einführung in die wissensch.	PS	1
Klavier NF	KEmUE	4
Praktikum / Tontechnik	SEmUE	1
Praktikum / Computer	SEmUE	1
Staging und Performance	SEmUE	1
Einführung in das Musikbusiness	SEmUE	1
bei Klavier, Gitarre HF, statt Klavier NF:		
Korrepetition	EU	4
Gesang	KEmUE	4
bei HF Klavier + SF Gesang:		
Korrepetition	EU	4
bei HF Gesang + SF Klavier:		
Korrepetition	EU	4
bei Songwriting HF:		
Klavier oder Gitarre NF	KEmUE	6
Gesang	KEmUE	2
bei HF Songwriting + SF Klavier:		
Gesang	KEmUE	2
Korrepetition	EU	2
Gitarre oder Gesang	KEmUE	4

Schwerpunkt A: 2. Instrument

Instrument (Gesang), Songwriting	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2

Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)

Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und Gruppenstimmbildung	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2
nicht wählbar bei HF Songwriting		

Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)

Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2
nicht wählbar bei HF Songwriting		

***Pop-Klavier, Pop-Gitarre, Pop-Bass, Pop-Schlagzeug**

Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Instrumentalpädagogik:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar