

## PRAYNER KONSERVATORIUM

des Herrn Mag. Josef Schmid mit Öffentlichkeitsrecht

A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51

Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20

office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



### 3.1 ABTEILUNG 1 – STREICHINSTRUMENTE

#### STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
<b>Instrument*</b>	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Solfeggio/Gehörbildung 2	UE	2
Tonsatz 1	SE	2
Tonsatz 2	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOmUE	2
Stilkunde/Aufführungspraxis	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Kammermusik	EU	6
Orchester	EU	8
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4

Freie Wahlfächer

Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl:

z.B. Theorie d. Musik                      SEmUE                      3

**\*Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass**

Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Diplomstudium:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOmUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

## STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Orchesterrepertoire

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: <b>Studium der Orchesterliteratur</b>	SEmUE	4
Pflichtfächer: Orchesterpraktikum	UE	4
Schwerpunktstudium/Ausbildungsstufe nach Wahl: z.B. Theorie d. Musik	SEmUE	3

Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Diplomstudium:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

## STUDIENPLAN INSTRUMENTALPÄDAGOGIK Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranst.	Sem.
Zentrales künstlerisches Fach:		
<b>Instrument*</b>	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Tonsatz 1	SE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Instrumentenkunde	VOmUE	2
Akustik	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Kulturrkunde	VOmUE	2
Kammermusik	EU	4
Chor	EU	4
Orchester	EU	4
Allgemeine Didaktik	SE	1
Einführung in die Instrumentalpädagogik	SE	1
Didaktik des Instruments	VO	4
Lehrpraxis	SEmUE	4
Einführung in Pädagogik und Psychologie	SE	2
Berufsinformation		1
Einführung in die wissensch. Arbeitstechnik	PS	1
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4
<b>Schwerpunkt A: 2.Instrument</b>		
Instrument (Gesang)	KEmUE	6
Didaktik des Instruments	VO	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
<b>Schwerpunkt B: Ensembleleitung (Klassik-Vokal)</b>		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Stimmbildung und Gruppenstimmgebung	SEmUE	2
Vokalensemble	SEmUE	2
<b>Schwerpunkt C: Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)</b>		
Dirigieren	SEmUE	1
Partiturspiel	KEmUE	2
Instrumentation, Arrangement	SEmUE	2
Ensemblespiel, Kammermusik	EU	2
<b>Schwerpunkt D: Popmusik</b>		
Instrument (Gesang)/Popmusik	KEmUE	6
Jazztheorie 1	SEmUE	1
Songwriting und Arrangement Popmusik	SEmUE	1
Ensemble Popmusik	EU	1
Didaktik des Instruments	SEmUE	1
Lehrpraxis	SEmUE	2
<b>*Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass</b>		

## Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Instrumentalpädagogik:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VomUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

### STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Tonsatz Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
<b>Tonsatz</b>	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VomUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Musikalische Strukturanalyse	VomUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VomUE	2
Musikgeschichte 1	VomUE	2
Musikgeschichte 2	VomUE	2
Musik nach 1945	VomUE	2
Chor	EU	2

### STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Komposition Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach:		
<b>Komposition</b>	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Kulturkunde	VomUE	2
Chor	EU	2
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4

## STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Songwriting Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: <b>Songwriting</b>	KEmUE	12
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Allgemeine Musiklehre Jazz	VOmUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Chor	EU	2
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	4

Freie Wahlfächer: alle Ergänzungsfächer der Abteilung Jazz

Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Diplomstudium:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOmUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

## STUDIENPLAN DIPLOMSTUDIUM Dirigieren Abteilung I

Fach	Typ der Lehrveranstaltung	Semester
Zentrales künstlerisches Fach: <b>Dirigieren</b>	KEmUE	8
Pflichtfächer:		
Allgemeine Musiklehre	VOmUE	2
Solfeggio/Gehörbildung 1	UE	2
Solfeggio/Gehörbildung 2	UE	2
Musikalische Strukturanalyse	VOmUE	2
Akustik/Instrumentenkunde	VOmUE	2
Stilkunde/Aufführungspraxis	VOmUE	2
Musikgeschichte 1	VOmUE	2
Musikgeschichte 2	VOmUE	2
Musik nach 1945	VOmUE	2
Korrepetition	UE	2
Italienisch	VOmUE	4
Klavier NF incl. Korrepetition	KEmUE	8

### Abkürzungsverzeichnis zum Studienplan Diplomstudium:

KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOmUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar