

PRAYNER KONSERVATORIUM
des Herrn Mag. Josef Schmid mit Öffentlichkeitsrecht
A-1040 Wien, Mühlgasse 28–30 (Hauptstandort)
A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51
Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20
office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



Quid novi?

oder „Gibt's was Neues in der Musik?“

Ein Abend für die Musik unserer Zeit mit StudentInnen und DozentInnen des Prayner und Vienna Konservatoriums
sowie KomponistInnen zu Gast

Leitung: Prof. Luigi Manta

Donnerstag, 28. März 2019

Prayner-Konservatoriums des Herrn Josef Schmid mit Öffentlichkeitsrecht

Mühlgasse 28-30, 4. Wien

19 Uhr

Eintritt frei

Programm

Wolfram Wagner: „Fantasie“ für Trompete und Klavier

1. Satz

Trompete: Xiexiao Tian (Klasse: Prof. Joseph Wagner)

Klavier: Filimon Ginalis (Dozent am Prayner Konservatorium)

2. Satz

Trompete: Martin Petri (Klasse: Prof. Joseph Wagner)

Klavier: Filimon Ginalis

Liang Bin:

(Kompositionsklasse: Prof. Ulf-Diether Soyka)

Sonate in As Dur für Klavier

2. Satz: „Andante Dolci Favori“

Klavier: Hsuan Hsuan Lee (Klasse: Prof. Joo Ann Koh)

Nelly Li Puma:

„Cryptically“ für Sopran und Klavier

Sopran: Tina Najar (Klasse: Prof.in Christiana Serafin de Ocampo)

Klavier: Nelly LiPuma (Dozentin am Vienna Konservatorium)

Wolfram Wagner:

„Arietta“ für Klavier

Klavier: Filimon Ginalis

Liang Bin:

„Grave e Sentimental“ für Cello und Klavier

Cello: Shan Gao (Klasse: Prof.in Agnieszka Kabut)

Klavier: Chiu Chuan Chung (Klasse: Prof.in Elisabeth Bollmann)

Johannes Maria Staud:

„Sydenham music“ (2007)

Flöte: Miho Sakuma (Klasse: Prof.in Karin Reda)

Viola: Vasilisa Momot (Klasse: Prof.in Natalia Binkowska)

Harfe: Eva Maria Profunser (Klasse: Prof. Volker Kempf)