



**PRAYNER KONS WÜNSCHT FROHE WEIHNACHTEN...**

**Freitag 21. Dezember, 16.00 Uhr, Ehrbarsaal**



G.P. Telemann	Trompetensonate in D-Dur, TWV 44:1 1. Spirituoso, 3. Vivace	Asami MORI (Klasse Prof. Wagner) Am Klavier: Aiko Inada
J.S. Bach	„Bereite dich Zion“ aus Weihnachtsoratorium	Chongyi SHEN (Klasse Prof. Fujiwara) Am Klavier: Erika Aida
	Allemande und Courante aus der Cellosuite in C-Dur, BWV 2009	Chaerin LEE (Klasse Prof. Pittrich)
E. Korngold	„Mein Sehnen, mein Wähnen“ Arie des Pierrot Fritz aus „Die Tote Stadt“	Soichiro TAKAMUKI (Klasse Prof. Döring) Am Klavier: Miyuki Schüssler
E. Granados	Allegro de concierto, Op. 46	Aleksandra ILIC (Klasse Prof. Kojeder)
W.A. Mozart	Flötenkonzert KV 313 in G-Dur 1. Satz: Allegro	Jungho KIM (Klasse Prof. Reda) Am Klavier: Kaori Saeki
F. Schubert	Sonate Nr. 18 in G-Dur, D 894 1. Satz: Molto moderato e cantabile	Sayoko AKIMOTO (Klasse Prof. Lehrbaumer)
G. Rossini	“Bel raggio lusinghier“ aus der Oper “Semiramide“	Chongyi SHEN (Klasse Prof. Fujiwara) Am Klavier: Erika Aida
J.S. Bach	Präludium und Fuge BWV 889 aus dem Wohltemperierten Klavier II	Geonhee LEE (Klasse Prof. Ginalis)
F. Liszt	Tarantella aus „Venezia e Napoli“	Geonhee LEE (Klasse Prof. Ginalis)
F. Schubert	Der Hirt auf dem Felsen	Klarinette: Tamas Ferenc KUTASY (Klasse Prof. Naka) Sopran: Mihoshi KATASE (Klasse Prof. Pfeffer) Am Klavier: Yuko ITO (Klasse Prof. Bollmann)



**... und einen guten Rutsch ins neue Jahr!**