

PRAYNER KONSERVATORIUM
des Herrn Mag. Josef Schmid mit Öffentlichkeitsrecht
A-1040 Wien, Mühlgasse 28-30 (Hauptstandort)
A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 51
Tel.: +43 1 587 57 49, Fax: DW 20
office@konservatorium-prayner.at, www.konservatorium-prayner.at



MUSIK KENNT KEINE GRENZEN

Großer Ehrbarsaal, 1040 Wien, Mühlgasse 30

Donnerstag, 13. Dezember 2018, 17.30

Studierende und Lehrkräfte spielen für Sie:

- | | |
|---|---|
| R. Schumann, Sonate a-Moll op.105, Nr.1, 1.Satz | Prof. Tamara Atschba, Klavier
Prof. Louise Chisson, Violine |
| A. Weissenberg-Trenet, „Un Avril a Paris“ | Misho Kandashvili, Klavier (Georgien) |
| J. Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5
(Bearbeitung Cziffra) | Denys Dragan-Maksymchuk, Klavier
(Ukraine) |
| V. Bellini, „Casta Diva“ (Norma) | Prof. Dr. Viktoria Loukianetz, Sopran |
| G. Verdi, „Pace“ (La forza del destino) | Tereza Beglaryan, Sopran (Armenien) |
| W. A. Mozart, „Non piu andrai“ (Le nozze di Figaro) | Kim Jihoon, Bariton (Südkorea) |
| F. Devienne, Konzert für Flöte No 2 in D-Dur
1. Satz Allegro | Prof. Karin Reda, Flöte,
Mika Mori, Klavier |
| C. Debussy, Synchron für Flöte solo | Miho Sakuma (Japan) |
| G. Schocker, aus „Three More Dances“:
Scherzo No-no für 2 Flöten und Klavier | Sawako Makino, Flöte (Japan)
Kanako Takano, Flöte (Japan)
Mika Mori, Klavier |
| J. Halvorsen, Pasacaglia für Violine und Viola | Prof. Barbara Gorzynska, Violine
Prof. Matthias Maurer, Viola |
| N. Paganini, Caprice Nr. 13 | Yejin Kim, Violine (Südkorea) |
| L. v. Beethoven, Sonate C-Dur, op. 53
Waldsteinsonate, 1.Satz | Prof. Stephan Möller, Klavier |
| M. Ravel, Jeux d'eau | Yaning Cui, Klavier (China) |
| F. Schubert, Zwei deutsche Tänze,
Letzter Walzer | Prof. Agnieszka Kabut, Violoncello
Huang Chin Yen, Violoncello (Taiwan)
Hannah Bae, Violoncello (Südkorea)
LinYen Chen, Violoncello (Taiwan) |
| J. Offenbach, Can Can aus „Orphee aux enfers“ | |