

# PRAYNER KONSERVATORIUM DES HERRN MAG. JOSEF SCHMID

mit Öffentlichkeitsrecht

A-1040 Wien, Mühlgasse 28-30 (Hauptstandort)

Tel/Fax: ☎ 43(0)1 / 587 57 49 (=20), Mail: [office@konservatorium-prayner.at](mailto:office@konservatorium-prayner.at)

Web: [www.konservatorium-prayner.at](http://www.konservatorium-prayner.at)

## Quid novi?

oder „Gib'ts was Neues in der Musik?“

Ein Abend für die Musik unserer Zeit mit StudentInnen und DozentInnen des Prayner und Vienna Konservatoriums sowie KomponistInnen zu Gast  
Leitung: Prof. Luigi Manta

**Zweiter Abend: Donnerstag, den 30. März 2017**

**19 Uhr**

**Eintritt frei**

**Roman Pawollek:**  
(\*1971)

„Bulgarian Boogie“ für Trompete und Klavier

*Trompete: Fabian Wagesreiter (Klasse: Prof. Josef Wagner)*  
*Klavier: Kaori Saeki (Absolventin des Prayner-Konservatoriums)*

**Alexandra Karastoyanova-Hermentin:** „Larghetto“ für Violine und Klavier  
(\*1968)

*Violine: Spasoje Spasojevic*  
*Klavier: Xiang Zuo*  
*(Kammermusikklasse: Prof. Alexandra Karastoyanova-Hermentin)*

**Michinari Sekido:**  
(\*1949)

Aus der Suite „Tanka-Waka“ für Gesang und Klavier  
nach Texten von Kouich Kansaku

*Kikuhiraku kisetu – Kozo no Kazahana – Sekirei –*  
*Shidarezakura wo aogu – Sado no noubutai -*  
*Tabashine no sakura*

*Tenor: Makoto Fujimoto (Klasse: Prof. Kyoko Miyamoto)*  
*Klavier: Kaori Saeki*

**Donya Hosseini:**  
(\*1995)

„He or She“ - Theaterstück für Gitarre und Klavier

*Gitarre: Reza Majdodin (Gast: Student Musikwissenschaft UniWien)*  
*Klavier: Sayoko Akimoto (Klasse: Prof. Robert Lehrbaumer)*

**Hans Gradwohl:** Streichsextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli UA  
(\*1993)  
(*Kompositionsklasse: Prof. Filimon Ginalis*)

*1. Violine: Spale Spasojevic; 2. Violine: Yongzhi Zhao*  
*1. Viola: Cansu Birbir; 2. Viola: Vasylysa Momot*  
*1. Cello: Yen Chen Lin; 2. Cello: Simin Sheng*  
(*Kammermusik für Streicher: Prof. Valbona Naku*)

**Alexandra Karastoyanova-Hermentin:** *Lintarys* für Klavier

*Klavier: Nicoleta Oprea (Klasse: Prof. Stephan Möller)*

**Gregoire Suret-Canale:** „To See a World...“  
(\*2000)

Drei Lieder für Mezzosopran und Klavier:

*I am (Text von John Clare)*  
*Herbst (Text von Johann Wolfgang Goethe)*  
*Fantome (Text von Robert Desnos)*

*Mezzosopran: Margot Suret-Canale (Klasse: Prof. Nadiya Khaverko)*  
*Klavier: Tatjana Kandyba (Gast)*

**Nikolai Kapustin:** Sonatina op. 100 für Klavier (in einem Satz)  
(\*1937)  
Allegro non troppo

*Klavier: Hsin Yu Kwan (Klasse: Prof. Franz Zettl)*

**Karl Bergauer:** „Times“ für Trompetenquartett  
(\*1960)

*Morning – Lazy Afternoon – Evening*

*Trompeten: Julia Wieser, Monika Mannhart, Fabian Wagesreiter, Hyungjin Jung*  
(*Klasse: Prof. Josef Wagner*)