

# PRAYNER KONSERVATORIUM DES HERRN MAG. JOSEF SCHMID

mit Öffentlichkeitsrecht

A-1040 Wien, Mühlgasse 28-30 (Hauptstandort)

Tel/Fax: +43(0)1 / 587 57 49 (=20), Mail: [office@konservatorium-prayner.at](mailto:office@konservatorium-prayner.at)

Web: [www.konservatorium-prayner.at](http://www.konservatorium-prayner.at)

## Quid novi?

oder „Gibt's was Neues in der Musik?“

Ein Abend für die Musik unserer Zeit mit StudentInnen und DozentInnen des Prayner und Vienna Konservatoriums sowie KomponistInnen zu Gast  
Leitung: Prof. Luigi Manta

**Erster Abend: Mittwoch, den 29. März 2017**

**19 Uhr**

**Eintritt frei**

**Wolfram Wagner:** 3 Studien für 2 Trompeten  
(\*1962)

*Trompeten: Julia Wieser, Monika Mannhart (Klasse: Prof. Josef Wagner)*

**Yuka Tamura:** „Winterzeit“ für Violine und Klavier  
(\*1985)

*Violine: Akihito Tamura (Klasse: Prof. Daniel Auner)*

*Klavier: Yuka Tamura (Klasse: Prof. Ralf Heiber)*

**Phil Kult:** „Chain Reaction“ für 4 Gitarren  
(\*1981)

*Gitarren: Phil Kult, Inna Krasnoselskaya, Kian Soofizadeh,  
Iman Hamzehiyan (Klasse: Prof. Georgios Panetsos)*

**Gabriele Proy:** „Kigen“ für Klavier  
(\*1965)

*Klavier: Jinshin Hou (Klasse: Prof. Luigi Manta)*

**Ana Szilagyi:** Aus 4 Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Antonio Mazzo:  
(\*1971)

„Purificazione“ UA

„Umana crudeltà“ UA

*Sopran: Emi Nakamura (Klasse: Prof. Andrea Künstlerne-Pfeffer)*

*Klavier: Yuka Tamura*

**Phil Kult:** „Fuga Nocturna“ für 3 Gitarren

*Gitarren: Phil Kult, Inna Krasnoselskaya, Iman Hamzehiyan*

**David Longa:** „La carta no escrita“ für Klavier  
(\*1982)

*Klavier: Walkiria Izaguirre (Klasse: Prof. Joo Ann Koh)*

**Heinz Holliger:** „Sequenzen über Johannes 1,32“ für Harfe  
(\*1939)

*„Und Johannes bezeugte: Ich sah, dass der Geist vom Himmel herabkam wie eine Taube  
und auf ihm blieb.“*

*Harfe: Norwin Kühhas (Klasse: Prof. Volker Kempf)*

**Wolfram Wagner:** „Miserere“ für 3 Trompeten

*Trompeten: Mori Asami, Hermann Gasser, Ferenc Kovac (Klasse: Prof. Josef Wagner)*