

Prayner
KONSERVATORIUM FÜR MUSIK UND DRAMATISCHE KUNST
mit Öffentlichkeitsrecht
Dir.: Mag. Josef Schmid
A-1040 Wien, Mühlgasse 28-30, Tel.: 01/5875749

LEHRPLAN
RPA/E-GITARRE

	1.Semester
Warm Ups:	Note Location – Chromatic Scales - Fingerübungen
Chords:	Power Chords – Slashchords – Einfache Akkorde
Note Reading:	Leichtes Notenspiel vom Blatt – Rhythmikübungen
	2.Semester
Pentatonik:	Stretch Pentatonik – Erstellen von Jam Tracks
Blues Scales:	Blues Notes – Positions – Licks
Bendings:	Vibrato – Smear – Release – Unison Bend
	Rock And Jack Off Vibrato
Major Scales:	Positions – Licks – Projects
Note Reading:	Notenspiel vom Blatt – Rhythmikübungen
Gig:	Öffentlicher Auftritt
Prüfung:	Mindestens 3 Titel mit Instrumentalbegleitung
	3.Semester
Major Mods:	Three Notes Per String Scales – Tensions - Projects
	Mega Chops
Legato Technik:	Hammer On – Pull Off – Slide Shapes
	Dreiklang-Arpeggios
Theorie:	Einführung in die Harmonielehre – Dreiklänge
	Vierklänge – Dur – Moll – Übermäßig - Vermindert
Gig:	Öffentlicher Auftritt
	4.Semester
Economy Picking:	Sweeping – Scales – Arpeggios
4 Klang Arpeggios:	Standard – Long Form – Fingerings – Projects
	Jam Tracks
String Skipping:	Scales – Arpeggios – Sequences – Repeating
	Pattern – Licks

Two Hand Tapping:	Scales – Arpeggios – Eight Finger Tapping
	Oberton Tapping
Harmonic Minor:	Modes – Jam Tracks – Projects
Melodic Minor:	Positions – Licks – Modes – Alterierte Skala
Tremolo:	Whammy Bar – Dive Bomb – Wang Bar Dips
	Legato Phrasing
Abschlußprüfung:	Repertoire von mindestens 12 Titeln
	5 Songs mit Bandbegleitung, davon 2 Songs mit eigenem Arrangement, der Prüfling ist Solist