

Prayner KONSERVATORIUM FÜR MUSIK UND DRAMATISCHE KUNST mit Öffentlichkeitsrecht

Dir: Mag. Josef Schmid, A-1040 Wien, Mühlgasse 28-30
Tel/Fax: +43(0)1 / 587 57 49, Mail: josef.schmid@konservatorium-prayner.at
Web: www.konservatorium-prayner.at

PRAYNER KONSERVATORIUM ORCHESTER

Das **Prayner Konservatorium Orchester** ist das Ausbildungsorchester des **Prayner Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst** in Wien.

Schon 1905, im Gründungsjahr des Konservatoriums, gab es ein Studentenorchester, das die Musikpädagogin Prof. Eugenie Patonay leitete. 1911 übersiedelte das Konservatorium ins Palais Ehrbar mit dem historischen Ehrbarsaal im 4. Wiener Gemeindebezirk Wieden.

Der im Neorenaissance-Stil erbaute Ehrbarsaal mit 400 Sitzplätzen steht unter Denkmalschutz und gleicht in Stil und Akustik dem Goldenen Saal des Wiener Musikvereins. Ehemals Konzertsaal der Klaviermanufaktur Ehrbar spielt der Saal bis heute eine bedeutende Rolle im Wiener Konzertleben. Nach dem 2. Weltkrieg wurde der Ehrbarsaal im November 1946 mit einem Festkonzert der Wiener Philharmoniker wiedereröffnet. Das Prayner Konservatorium Orchester probt und konzertiert in diesem Saal.



Die Aufgabe des Prayner Konservatorium Orchesters ist das Heranführen der Studierenden Instrumentalisten an die Orchesterliteratur mit der Zielsetzung eines professionellen Umgangs mit den verschiedenen Musikstilen. Die Studierenden sollen die notwendige Routine im Orchesterspiel erwerben, um als professionelle Orchestermusiker bestehen zu können.

Das Prayner Konservatorium Orchester arbeitet eng mit den anderen Abteilungen des Prayner Konservatoriums zusammen, etwa der Opernklasse, dem Opernstudio, der Korrepetitions- und der Dirigentenklasse. Für die Solistenkonzerte werden die besten Instrumentalisten des Konservatoriums durch Probespiele vor einer Jury ermittelt. Mitglieder berühmter Wiener Orchester schätzen das Niveau des Prayner Konservatorium Orchesters und stehen fallweise gerne mit Rat und Tat zur Verfügung.

Prof. Maksimiljan Cencic, Dirigent an der Wiener Staatsoper, ist seit dem Jahr 2000 künstlerischer Leiter des Prayner Konservatorium Orchesters. Er hat das Orchester in den über 10 Jahren seiner Tätigkeit mit zwei jährlich stattfindenden Konzerten, einem Neujahrskonzert und einem Frühsommerkonzert, im Wiener Konzertleben etabliert.

Die Direktion des Prayner Konservatoriums versteht das Prayner Konservatorium Orchester in studienorientierter und künstlerischer Sicht als unverzichtbares und herausragendes Angebot an seine Studierenden.

Künstlerischer Leiter: **Prof. Maksimiljan Cencic**
Konzertmeisterin: **Prof. Valbona Naku**

Studienjahr 2010/11 mit dem **Prayner Konservatorium Chor**
Sommersemester 2010 - Solistin: **Honda Manami, Klavier**
Wintersemester 2009/2010 - Solistin: **Jue-Hyan Park, Violine**