

III Fachbereich / Institut / Seminar

ABKÜRZUNGEN:

SW	Semesterwochenstunden
EP	ECTS – Punkte, credits
KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VOMUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

A) Abteilung 1 / Streichinstrumente	003
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	003
B) Abteilung 1 / Tonsatz, Komposition	007
1. Tonsatz	007
2. Komposition	009
3. Songwriting	010
C) Abteilung 1 / Dirigieren	012
Dirigieren	012
D) Abteilung 1 / Instrumentalpädagogik	015
Instrumentalpädagogik	015
E) Abteilung 2 / Blasinstrumente, Schlagwerk	022
Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott,	022
Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlagwerk	022
F) Abteilung 2 / Instrumentalpädagogik	026
Instrumentalpädagogik	026
G) Abteilung 3 / Tasteninstrumente	033
1. Klavier	033
2. Korrepetition	037
3. Akkordeon	037
H) Abteilung 3 / Instrumentalpädagogik	041
Instrumentalpädagogik	041
I) Abteilung 4 / Sologesang	048
Sologesang, Lied und Oratorium	048
J) Abteilung 4 / Gesangspädagogik	053
Gesangspädagogik	053
K) Abteilung 5 / Gitarre, Harfe	060
Gitarre, Harfe	060
L) Abteilung 5 / Instrumentalpädagogik	063
Instrumentalpädagogik	063
M) Abteilung 6 / Musical	071
1. Musical	071
2. Modern Dance	076
N) Abteilung 6 / Schauspiel	078
1. Schauspiel	078
2. Sprechen	081
O) Abteilung 6 / Oper	083
Oper	083
P) Abteilung 6 / Operette	086
Operette	086
Q) Abteilung 6 / Opernrepertoire	089
Opernrepertoire	089
R) Abteilung 7 / Jazzinstrumente, Jazzgesang	091
1. Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Bass, Jazz-Violine, Jazz-Klarinette	091
Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Schlagzeug	091
Jazz-Gesang	091
2. Jazz-Theorie	097
S) Abteilung 7 / Instrumentalpädagogik	099

A) Abteilung 1 / Streichinstrumente

VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO, KONTRABASS

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Violine: Code: PK.304.12.1920

Viola: Code: PK.305.12.1920

Violoncello: Code: PK.306.12.1920

Kontrabass: Code: PK.307.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenzten, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A,** VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A,** KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A, UE**
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B, UE**
Code: PK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A, UE**
Code: PK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B, UE**
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A, UE**
Code: PK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B, UE**
Code: PK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog im Streichquartett

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A, UE**
Code: PK.137.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 1B, UE**
Code: PK.138.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2A, UE**
Code: PK.139.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2B, UE**
Code: PK.140.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 3A, UE**
Code: PK.141.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 3B, UE**
Code: PK.142.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 4A, UE**
Code: PK.143.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 4B, UE**
Code: PK.144.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: das Streichinstrument als Grundstock des sinfonischen Klanges, Orchesterliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Orchesterstudien

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP
- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**
Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**
Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen
Blattsingen tonaler und freitoner Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter
Musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und
Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Tonsatz 2A, SE**
Code: PK.420.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**
Code: PK.421.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**
Code: fachbezogen 16 SW 16 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

B) Abteilung 1 / Tonsatz/Komposition

1. TONSATZ

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: PK.308.08.1280

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**

Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**

Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A, VOmUE**

Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Akustik B, VOmUE**

Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,
Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von
Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A, VOmUE**

Code: PK.121.02.0030	1 Semester	2 SW	3 EP
Instrumentenkunde B,	VOMUE		
Code: PK.122.02.0030	1 Semester	2 SW	3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOMUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOMUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOMUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A,** KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A,** UE
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A,** UE
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

2. KOMPOSITION

Voraussetzung: Tonsatz oder Songwriting abgeschlossen

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE
Code: 309.08.1280
Ausbildungsstufe 1 2 Semester 2 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 2 2 Semester 2 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 3 2 Semester 2 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 4 2 Semester 2 SW 32 EP
- **Klavier 1A,** KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
Klavier 1B, KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
Klavier 2A, KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
Klavier 2B, KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A,** UE
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
Chor 2A, UE
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: vergleichende Kulturgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

3. Songwriting

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: PK.310.12.1920

Unterstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Unterstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**

Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**

Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A, VOmUE**

Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Akustik B, VOmUE**

Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,
Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von
Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Werkproben
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A,** KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A,** UE
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B,** UE
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Musiklehre Jazz,** VOmUE
Code: PK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer,** nicht verpflichtend
Code: fachbezogen
Inhalte: Ergänzungsfächer der Abteilung Jazz

C) Abteilung 1 / Dirigieren

DIRIGIEREN

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: PK.311.08.1280

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervallehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**

Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**

Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenzen, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A**, VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A**, VOmUE
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter
musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und
Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

- **Akustik A**, VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
Akustik B, VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,
Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von
Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
Instrumentenkunde B, VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der
Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2, VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945, VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Klavier 1B**, KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Klavier 2A**, KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Klavier 2B**, KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Klavier 3A**, KEmUE
Code: PK.152.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Klavier 3B**, KEmUE
Code: PK.153.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Klavier 4A**, KEmUE
Code: PK.154.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Klavier 4B**, KEmUE
Code: PK.155.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Korrepetition 1A**, EU
Code: PK.186.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Korrepetition 1B**, EU
Code: PK.187.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Korrepetition 2A**, EU
Code: PK.188.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Korrepetition 2B**, EU
Code: PK.189.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Korrepetition 3A**, EU
Code: PK.444.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Korrepetition 3B**, EU
Code: PK.445.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Korrepetition 4A**, EU
Code: PK.446.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- Korrepetition 4B**, EU
Code: PK.447.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Dirigieren mit Klavierkorrepetition

Unterrichtsform: Gruppenunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Italienisch 1A**, UE
Code: PK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Italienisch 1B**, UE
Code: PK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Italienisch 2A**, UE
Code: PK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Italienisch 2B**, UE
Code: PK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

D) Abteilung 1 / Instrumentalpädagogik

INSTRUMENTALPÄDAGOGIK

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Violine: Code: PK.312.08.0960

Viola: Code: PK.313.08.0960

Violoncello: Code: PK.314.08.0960

Kontrabass: Code: PK.315.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitoner Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**

Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**

Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,
Blattsingen tonaler und freitoner Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A**, VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B**, VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A**, VOmUE
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B**, VOmUE
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

- **Akustik A**, VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A**, UE
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE
Code: PK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE
Code: PK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog im Streichquartett

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A**, UE
Code: PK.137.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 1B**, UE
Code: PK.138.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2A**, UE
Code: PK.139.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2B**, UE
Code: PK.140.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: das Streichinstrument als Grundstock des sinfonischen Klanges, Orchesterliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Orchesterstudien

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A, UE**
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B, UE**
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A, UE**
Code: PK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B, UE**
Code: PK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**
Code: PK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Einführung in die Instrumentalpädagogik, SE**
Code: PK.163.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Instrumentenspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments 1A, VO**
Code: PK.164.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Didaktik des Instruments 1B, VO**
Code: PK.165.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**
Code: PK.166.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Lehrpraxis 1B, SEmUE**
Code: PK.167.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**
Code: PK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**
Code: PK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**

Code: PK.170.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften

Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**

Code: PK.171.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform

Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**

Code: PK.172.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1

Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**

Code: PK.173.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder, Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**

Code: PK.174.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**

- **Dirigieren, SEmUE**

Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Partiturspiel, KEmUE
Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Stimmbildung und Gruppenstimmbildung, SEmUE
Code: PK.177.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Vokalensemble, SEmUE
Code: PK.178.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Dirigieren, SEmUE
Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Partiturspiel, KEmUE
Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Instrumentation, Arrangement, SEmUE
Code: PK.179.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Ensemblespiel, Kammermusik, UE
Code: PK.180.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**
Instrument / Gesang, KEmUE
Code: PK.181.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**
Jazztheorie 1A, SEmUE
Code: PK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
Jazztheorie 1B, SEmUE
Code: PK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-Linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**
Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE
Code: PK.184.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populär-Musikbereich
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**
Ensemble Populärmusik, UE
Code: PK.185.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

E) Abteilung 2 / Blasinstrumente und Schlagwerk

Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlagwerk

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Querflöte: Code: PK.316.12.1920
 Oboe: Code: PK.317.12.1920
 Klarinette: Code: PK.318.12.1920
 Saxophon: Code: PK.319.12.1920
 Fagott: Code: PK.320.12.1920
 Trompete: Code: PK.321.12.1920
 Horn: Code: PK.322.12.1920
 Posaune: Code: PK.323.12.1920
 Tuba: Code: PK.324.12.1920
 Schlagwerk: Code: PK.325.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
 Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
 Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
 Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A**, VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B**, VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE
Code: PK.30.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A**, UE
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE
Code: PK.32.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE
Code: PK.33.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A**, UE
Code: PK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B**, UE
Code: PK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A**, UE
Code: PK.137.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 1B**, UE
Code: PK.138.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2A**, UE
Code: PK.139.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2B**, UE
Code: PK.140.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 3A**, UE
Code: PK.141.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 3B**, UE
Code: PK.142.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 4A**, UE
Code: PK.143.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 4B**, UE
Code: PK.144.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: das Blasinstrument als Bestandteil des sinfonischen Klanges, Orchesterliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Orchesterstudien, Probespielstellen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**
Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**
Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,
Blattsingen tonaler und freitoner Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter
musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und
Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Tonsatz 2A, SE**
Code: PK.420.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**
Code: PK.421.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**
Code: fachbezogen 16 SW 16 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

F) Abteilung 2 / Instrumentalpädagogik

INSTRUMENTALPÄDAGOGIK

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Querflöte: Code: PK.326.08.0960

Oboe: Code: PK.327.08.0960

Klarinette: Code: PK.328.08.0960

Saxophon: Code: PK.329.08.0960

Fagott: Code: PK.330.08.0960

Trompete: Code: PK.331.08.0960

Horn: Code: PK.332.08.0960

Posaune: Code: PK.333.08.0960

Tuba: Code: PK.334.08.0960

Schlagwerk: Code: PK.335.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A,** UE

Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B,** UE

Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**
Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 1B, SE**
Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A, VOmUE**
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B, VOmUE**
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A, VOmUE**
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B, VOmUE**
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A,** KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A,** UE
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B,** UE
Code: PK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A,** UE
Code: PK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B,** UE
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A,** UE
Code: PK.137.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 1B,** UE
Code: PK.138.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2A,** UE
Code: PK.139.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2B,** UE
Code: PK.140.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: das Blasinstrument als Bestandteil des sinfonischen Klages,
Orchesterliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus ver-
schiedenen Stilbereichen, Orchesterstudien, Probespielstellen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A, UE**
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B, UE**
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A, UE**
Code: PK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B, UE**
Code: PK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen
Stilbereichen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**
Code: PK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und
Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion,
Altersgemäße Didaktik
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Einführung in die Instrumentalpädagogik, SE**
Code: PK.163.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Instrumentenspezifische
und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments 1A, VO**
Code: PK.164.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Didaktik des Instruments 1B, VO**
Code: PK.165.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
Behandlung praktischer Beispiele
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**
Code: PK.166.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Lehrpraxis 1B, SEmUE**
Code: PK.167.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**
Code: PK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**
Code: PK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**
Code: PK.170.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**
Code: PK.171.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**
Code: PK.172.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**
Code: PK.173.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder, Behandlung praktischer Beispiele
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**
Code: PK.174.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Dirigieren, SEmUE
Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Partiturspiel, KEmUE
Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Stimmbildung und Gruppenstimmbildung, SEmUE
Code: PK.177.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Vokalensemble, SEmUE
Code: PK.178.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Dirigieren, SEmUE
Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Partiturspiel, KEmUE
Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Instrumentation, Arrangement, SEmUE
Code: PK.179.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Ensemblespiel, Kammermusik, UE
 Code: PK.180.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Kammermusikhospitalation, Ensembleleitung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt D, Populärmusik**
Instrument / Gesang, KEmUE
 Code: PK.181.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt D, Populärmusik**
Jazztheorie 1A, SEmUE
 Code: PK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
Jazztheorie 1B, SEmUE
 Code: PK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische
 Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-
 Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-
 linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen
- Schwerpunkt D, Populärmusik**
Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE
 Code: PK.184.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Popular-
 Musikbereich
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt D, Populärmusik**
Ensemble Populärmusik, UE
 Code: PK.185.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Ensemblehospitalation, Ensembleleitung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

G) Abteilung 3 / Tasteninstrumente

1. Klavier

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: PK.336.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**

Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**

Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Korrepetition 1A**, KEmUE
Code: PK.186.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 1B**, KEmUE
Code: PK.187.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2A**, KEmUE
Code: PK.188.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2B**, KEmUE
Code: PK.189.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren,

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A, UE**
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B, UE**
Code: PK.32.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A, UE**
Code: PK.33.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B, UE**
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A, UE**
Code: PK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B, UE**
Code: PK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester / Orchesterstudien 1A, UE**
Code: PK.190.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 1B, UE**
Code: PK.191.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2A, UE**
Code: PK.192.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2B, UE**
Code: PK.193.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3A, UE**
Code: PK.194.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3B, UE**
Code: PK.195.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4A, UE**
Code: PK.196.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4B, UE**
Code: PK.197.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Orchesterarbeit, Generalbass, Rezitativbegleitung, Partiturspiel, Klavierauszüge, Blattspiel, Orchesterpart v. Klavierkonzerten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**
Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**
Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

3. Akkordeon

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: PK.337.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenzen, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE

Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE

Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Kammermusik 1A**, UE
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE
Code: PK.32.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE
Code: PK.33.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A**, UE
Code: PK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B**, UE
Code: PK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester / Orchesterstudien 1A, UE**
Code: PK.190.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 1B, UE**
Code: PK.191.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2A, UE**
Code: PK.192.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2B, UE**
Code: PK.193.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3A, UE**
Code: PK.194.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3B, UE**
Code: PK.195.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4A, UE**
Code: PK.196.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4B, UE**
Code: PK.197.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Orchesterarbeit, Generalbass, Rezitativbegleitung, Partiturspiel, Klavierauszüge, Blattspiel, Akkordeonorchester

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP
- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**
Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**
Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Tonsatz 2A, SE**
Code: PK.420.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**
Code: PK.421.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass
 Werkanalysen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**
Code: fachbezogen 16 SW 16 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

H) Abteilung 3 / Instrumentalpädagogik

INSTRUMENTALPÄDAGOGIK

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Klavier: Code: PK.338.08.0960

Akkordeon: Code: PK.339.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A,** UE

Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B,** UE

Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A,** VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Korrepetition 1A**, KEmUE
Code: PK.186.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 1B**, KEmUE
Code: PK.187.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2A**, KEmUE
Code: PK.188.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2B**, KEmUE
Code: PK.189.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren,
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A**, UE
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE
Code: PK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE
Code: PK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden
Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle
und musikalischer Dialog
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B**, UE
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A**, UE
Code: PK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B**, UE
Code: PK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen
Stilbereichen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor / Ensemble 1A**, UE
Code: PK.190.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor / Ensemble 1B**, UE
Code: PK.191.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen
Stilbereichen und/oder Ensembleliteratur
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**
 Code: PK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Einführung in die Instrumentalpädagogik, SE**
 Code: PK.163.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Instrumentenspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Didaktik des Instruments 1A, VO**
 Code: PK.164.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Didaktik des Instruments 1B, VO
 Code: PK.165.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
 Behandlung praktischer Beispiele
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**
 Code: PK.166.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Lehrpraxis 1B, SEmUE
 Code: PK.167.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**
 Code: PK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE
 Code: PK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Berufsinformation, VO**
 Code: PK.170.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**
 Code: PK.171.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**
 Code: PK.172.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**
 Code: PK.173.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
 Behandlung praktischer Beispiele
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**
 Code: PK.174.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Dirigieren, SEmUE**
 Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Partiturspiel, KEmUE**
 Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Stimmbildung und Gruppenstimmgebung, SEmUE**
 Code: PK.177.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Vokalensemble, SEmUE
 Code: PK.178.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Dirigieren, SEmUE
 Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Partiturspiel, KEmUE
 Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Instrumentation, Arrangement, SEmUE
 Code: PK.179.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Ensemblespiel, Kammermusik, UE
 Code: PK.180.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt D, Populärmusik**
Instrument / Gesang, KEmUE
 Code: PK.181.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Jazztheorie 1A, SEmUE**

- Code: PK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 1B, SEmUE**

- Code: PK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE**

- Code: PK.184.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populärmusikbereich

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Ensemble Populärmusik, UE**

- Code: PK.185.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

I) Abteilung 4 / Sologesang

Sologesang, Lied und Oratorium

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE
Sologesang: Code: PK.340.12.1920
Lied und Oratorium: Code: PK.341.04.0640

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE
Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
Allgemeine Musiklehre B, VOmUE
Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE
Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE
Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE
Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
Tonsatz 1B, SE
Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A,** VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,
Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von
Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der
Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende
Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3A**, KEmUE
Code: PK.192.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3B**, KEmUE
Code: PK.193.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 4A**, KEmUE
Code: PK.194.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 4B**, KEmUE
Code: PK.195.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B**, UE
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A**, UE
Code: PK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B**, UE
Code: PK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 3A**, UE
Code: PK.196.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 3B**, UE
Code: PK.197.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 4A**, UE
Code: PK.198.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 4B**, UE
Code: PK.199.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Italienisch 1A**, UE
Code: PK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 1B**, UE
Code: PK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2A**, UE
Code: PK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2B**, UE
Code: PK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln,
Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti
Unterrichtsform; Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Sprechen 1A, UE**
Code: PK.200.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Sprechen 1B, UE**
Code: PK.201.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Sprechen 2A, UE**
Code: PK.202.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Sprechen 2B, UE**
Code: PK.203.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung
individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatz-
übungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung
des Stimmvolumens
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble 1A, UE**
Code: PK.145.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Ensemble 1B, UE**
Code: PK.146.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Ensemble 2A, UE**
Code: PK.160.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Ensemble 2B, UE**
Code: PK.161.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Ensemble 3A, UE**
Code: PK.196.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Ensemble 3B, UE**
Code: PK.197.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Ensemble 4A, UE**
Code: PK.198.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Ensemble 4B, UE**
Code: PK.199.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Ensembleliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP
- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**
Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**
Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Tonsatz 2A,** SE
Code: PK.420.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 2B,** SE
Code: PK.421.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**
Code: fachbezogen 16 SW 16 EP
Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

J) Abteilung 4 / Gesangspädagogik

Gesangspädagogik

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: PK.342.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**

Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**

Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A**, VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B**, VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A**, VOmUE
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B**, VOmUE
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3A**, KEmUE
Code: PK.192.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3B**, KEmUE
Code: PK.193.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B**, UE
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A**, UE
Code: PK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B**, UE
Code: PK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 3A**, UE
Code: PK.196.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 3B**, UE
Code: PK.197.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Italienisch 1A**, UE
Code: PK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 1B**, UE
Code: PK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Sprechen 1A**, UE
Code: PK.200.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Sprechen 1B**, UE
Code: PK.201.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble 1A, UE**
Code: PK.145.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Ensemble 1B, UE**
Code: PK.146.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Ensembleliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**
Code: PK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Einführung in die Gesangspädagogik, SE**
Code: PK.163.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Gesangspädagogik, Gesangsspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments / Gesangs 1A, VO**
Code: PK.164.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Didaktik des Instruments / Gesangs 1B, VO**
Code: PK.165.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder, Behandlung praktischer Beispiele
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**
Code: PK.166.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Lehrpraxis 1B, SEmUE**
Code: PK.167.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**
Code: PK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**
Code: PK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**
 Code: PK.170.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften

Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**
 Code: PK.171.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellen-Studium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform

Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**
 Code: PK.172.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1

Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**
 Code: PK.173.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
 Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**
 Code: PK.174.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Dirigieren, SEmUE**
 Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Partiturspiel, KEmUE**
 Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren

Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Stimmbildung und Gruppenstimmbildung, SEmUE
Code: PK.177.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Vokalensemble, SEmUE
Code: PK.178.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Dirigieren, SEmUE
Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Partiturspiel, KEmUE
Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Instrumentation, Arrangement, SEmUE
Code: PK.179.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Ensemblespiel, Kammermusik, UE
Code: PK.180.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt D, Populärmusik**
Instrument / Gesang, KEmUE
Code: PK.181.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Jazztheorie 1A, SEmUE**

- Code: PK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 1B, SEmUE**

- Code: PK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE**

- Code: PK.184.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populärmusikbereich

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Ensemble Populärmusik, UE**

- Code: PK.185.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

K) Abteilung 5 / Gitarre, Harfe

Gitarre, Harfe

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Gitarre: Code: PK.343.12.1920

Harfe: Code: PK.344.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE

Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE

Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Kammermusik 1A**, UE
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE
Code: PK.32.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE
Code: PK.33.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A**, UE
Code: PK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B**, UE
Code: PK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester / Orchesterstudien 1A, UE**
Code: PK.190.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 1B, UE**
Code: PK.191.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2A, UE**
Code: PK.192.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2B, UE**
Code: PK.193.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3A, UE**
Code: PK.194.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3B, UE**
Code: PK.195.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4A, UE**
Code: PK.196.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4B, UE**
Code: PK.197.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Orchesterarbeit, Generalbass, Rezitativbegleitung, Partiturspiel, Klavierauszüge, Blattspiel, Orchesterstudien

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP
- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**
Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**
Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Tonsatz 2A, SE**
Code: PK.420.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**
Code: PK.421.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass
 Werkanalysen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**
Code: fachbezogen 16 SW 16 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

L) Abteilung 5 / Instrumentalpädagogik

Instrumentalpädagogik

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Gitarre: Code: PK.345.08.0960

Harfe: Code: PK.346.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A,** UE

Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B,** UE

Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

- **Akustik A,** VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE
Code: PK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE
Code: PK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE
Code: PK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE
Code: PK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A**, UE
Code: PK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE
Code: PK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE
Code: PK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE
Code: PK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A**, UE
Code: PK.137.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 1B**, UE
Code: PK.138.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2A**, UE
Code: PK.139.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2B**, UE
Code: PK.140.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Orchesterarbeit, Generalbass, Rezitativbegleitung, Partiturspiel, Klavierauszüge, Blattspiel, Orchesterstudien

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE
Code: PK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B**, UE
Code: PK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A**, UE
Code: PK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B**, UE
Code: PK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**
 Code: PK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Einführung in die Instrumentalpädagogik, SE**
 Code: PK.163.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Instrumentenspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Didaktik des Instruments 1A, VO**
 Code: PK.164.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Didaktik des Instruments 1B, VO
 Code: PK.165.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
 Behandlung praktischer Beispiele
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**
 Code: PK.166.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Lehrpraxis 1B, SEmUE
 Code: PK.167.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**
 Code: PK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE
 Code: PK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Berufsinformation, VO**
 Code: PK.170.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**
 Code: PK.171.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellen-Studium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**
 Code: PK.172.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**
 Code: PK.173.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
 Behandlung praktischer Beispiele
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**
 Code: PK.174.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Dirigieren, SEmUE**
 Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Partiturspiel, KEmUE**
 Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Stimmbildung und Gruppenstimmgebung, SEmUE**
 Code: PK.177.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Vokalensemble, SEmUE
 Code: PK.178.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Dirigieren, SEmUE
 Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Partiturspiel, KEmUE
 Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Instrumentation, Arrangement, SEmUE
 Code: PK.179.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Ensemblespiel, Kammermusik, UE
 Code: PK.180.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt D, Populärmusik**
Instrument / Gesang, KEmUE
 Code: PK.181.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Jazztheorie 1A, SEmUE**

- Code: PK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 1B, SEmUE**

- Code: PK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE**

- Code: PK.184.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populärmusikbereich

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Ensemble Populärmusik, UE**

- Code: PK.185.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

M) Abteilung 6 / Musical

1. Musical

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: PK.204.08.0640

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	16 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	16 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	16 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	16 EP

Inhalte: Musikdramatischer Unterricht

Unterrichtsform: Einzelunterricht, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen

- **Musiktheorie,** VOmUE

Code: PK.205.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musicalgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Gesang 1A,** KEmUE

Code: PK.206.02.0060 1 Semester 2 SW 6 EP

- **Gesang 1B,** KEmUE

Code: PK.207.02.0060 1 Semester 2 SW 6 EP

- **Gesang 2A,** KEmUE

Code: PK.208.02.0060 1 Semester 2 SW 6 EP

- **Gesang 2B,** KEmUE

Code: PK.209.02.0060 1 Semester 2 SW 6 EP

- **Gesang 3A,** KEmUE

Code: PK.210.02.0060 1 Semester 2 SW 6 EP

- **Gesang 3B,** KEmUE

Code: PK.211.02.0060 1 Semester 2 SW 6 EP

- **Gesang 4A,** KEmUE

Code: PK.212.02.0060 1 Semester 2 SW 6 EP

- **Gesang 4B,** KEmUE

Code: PK.213.02.0060 1 Semester 2 SW 6 EP

Inhalte: Stimm- und Stimmregisterbildung, Muscalliteratur, der Lehrplan
Entspricht jenen des Hauptfaches Gesang an den Abteilungen
IV und VII im Hauptstudium

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schauspiel 1A,** KEmUE

Code: PK.214.00.0020 1 Semester 0,5 SW 2 EP

- **Schauspiel 1B,** KEmUE

Code: PK.215.00.0020 1 Semester 0,5 SW 2 EP

- **Schauspiel 2A,** KEmUE

Code: PK.216.00.0020 1 Semester 0,5 SW 2 EP

- **Schauspiel 2B,** KEmUE

Code: PK.217.00.0020 1 Semester 0,5 SW 2 EP

- **Schauspiel 3A,** KEmUE

Code: PK.218.00.0020 1 Semester 0,5 SW 2 EP

Schauspiel 3B, KEmUE			
Code: PK.219.00.0020	1 Semester	0,5 SW	2 EP
Schauspiel 4A, KEmUE			
Code: PK.220.00.0020	1 Semester	0,5 SW	2 EP
Schauspiel 4B, KEmUE			
Code: PK.221.00.0020	1 Semester	0,5 SW	2 EP

Inhalte: Darstellungs- und Rollenstudium, Erarbeitung von Monologen und Szenen in gebundener und nicht gebundener Sprache, Verwirklichung von Gesamtkonzepten

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Korrepetition 1A, UE**
Code: PK.222.00.0010 1 Semester 0,5 SW 1 EP
- Korrepetition 1B, UE**
Code: PK.223.00.0010 1 Semester 0,5 SW 1 EP
- Korrepetition 2A, UE**
Code: PK.224.00.0010 1 Semester 0,5 SW 1 EP
- Korrepetition 2B, UE**
Code: PK.225.00.0010 1 Semester 0,5 SW 1 EP
- Korrepetition 3A, UE**
Code: PK.226.00.0010 1 Semester 0,5 SW 1 EP
- Korrepetition 3B, UE**
Code: PK.227.00.0010 1 Semester 0,5 SW 1 EP
- Korrepetition 4A, UE**
Code: PK.228.00.0010 1 Semester 0,5 SW 1 EP
- Korrepetition 4B, UE**
Code: PK.229.00.0010 1 Semester 0,5 SW 1 EP

Inhalte: Erarbeiten von Musicalsong mit Begleitung

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schauspiel und Sprechen 1A, EU**
Code: PK.230.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Schauspiel und Sprechen 1B, EU**
Code: PK.231.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Schauspiel und Sprechen 2A, EU**
Code: PK.232.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Schauspiel und Sprechen 2B, EU**
Code: PK.233.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Schauspiel und Sprechen 3A, EU**
Code: PK.234.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Schauspiel und Sprechen 3B, EU**
Code: PK.235.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Schauspiel und Sprechen 4A, EU**
Code: PK.236.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Schauspiel und Sprechen 4B, EU**
Code: PK.237.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Atemtechnik, Stimmführungs-, Artikulationsübungen, Improvisation, Theatersport, Textinterpretation, Bühnensprache

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ballett 1A, EU**
Code: PK.238.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 1B, EU**
Code: PK.239.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 2A, EU**
Code: PK.240.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 2B, EU**
Code: PK.241.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 3A, EU**
Code: PK.242.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 3B, EU**
Code: PK.243.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 4A, EU**
Code: PK.244.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 4B, EU**
Code: PK.245.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Übungen an der Stange mit Kombinationen, Pas de deux, Pliè, Battement tendu, Jete, Rond de jambe, Fondu, Soutenu, Frappè, Adagio, Petit und Grand battement

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzdance 1A, EU**
Code: PK.246.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 1B, EU**
Code: PK.247.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 2A, EU**
Code: PK.248.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 2B, EU**
Code: PK.249.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 3A, EU**
Code: PK.250.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 3B, EU**
Code: PK.251.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 4A, EU**
Code: PK.252.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 4B, EU**
Code: PK.253.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Ensembledanz, Modern Dance, Musicalchoreographie verschiedener Stilrichtungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A, EU**
Code: PK.254.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 1B, EU**
Code: PK.255.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 2A, EU**
Code: PK.256.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 2B, EU**
Code: PK.257.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 3A, EU**
Code: PK.258.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 3B, EU**
Code: PK.259.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Chor 4A, EU			
Code: PK.260.03.0030	1 Semester	3 SW	3 EP
Chor 4B, EU			
Code: PK.261.03.0030	1 Semester	3 SW	3 EP

Inhalte: Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen mit Schwerpunkt
Musical, Jazz, Operette

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

FREIFACH

- **Stepdance 1A, EU**
Code: PK.262.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 1B, EU**
Code: PK.263.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 2A, EU**
Code: PK.264.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 2B, EU**
Code: PK.265.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 3A, EU**
Code: PK.266.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 3B, EU**
Code: PK.267.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 4A, EU**
Code: PK.268.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 4B, EU**
Code: PK.269.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP

Inhalte: Stepchoreographien solistisch und im Ensemble

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

FREIFACH

- **Rhetorik 1A, VOmUE**
Code: PK.270.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 1B, VOmUE**
Code: PK.271.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 2A, VOmUE**
Code: PK.272.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 2B, VOmUE**
Code: PK.273.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 3A, VOmUE**
Code: PK.274.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 3B, VOmUE**
Code: PK.275.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 4A, VOmUE**
Code: PK.276.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 4B, VOmUE**
Code: PK.277.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP

Inhalte: Stimmbildung, Resonanzübungen, Atemübungen, Artikulations-
Schulung, Bühnensprache, Textinterpretation, Sprecherziehung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

FREIFACH

- **Showchoreographie 1A,** UE
Code: PK.278.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 1B,** UE
Code: PK.279.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 2A,** UE
Code: PK.280.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 2B,** UE
Code: PK.281.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 3A,** UE
Code: PK.282.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 3B,** UE
Code: PK.283.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 4A,** UE
Code: PK.284.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 4B,** UE
Code: PK.285.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Tanz- und Ensemblechoreographien aus dem Musicalbereich

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

2. Modern Dance

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: PK.286.08.0640

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	16 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	16 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	16 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	16 EP

Inhalte: Musikdramatischer Unterricht

Unterrichtsform: Einzelunterricht, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen

- **Ballett 1A,** EU

Code: PK.238.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 1B,** EU

Code: PK.239.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 2A,** EU

Code: PK.240.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 2B,** EU

Code: PK.241.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 3A,** EU

Code: PK.242.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 3B,** EU

Code: PK.243.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 4A,** EU

Code: PK.244.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 4B,** EU

Code: PK.245.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Übungen an der Stange mit Kombinationen, Pas de deux,

Pliè, Battement tendu, Jete, Rond de jambe, Fondu, Soutenu,

Frappè, Adagio, Petit und Grand battement

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzdance 1A,** EU

Code: PK.246.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 1B,** EU

Code: PK.247.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 2A,** EU

Code: PK.248.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 2B,** EU

Code: PK.249.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 3A,** EU

Code: PK.250.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 3B,** EU

Code: PK.251.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 4A,** EU

Code: PK.252.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 4B,** EU

Code: PK.253.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Ensembledanz, Modern Dance, Musicalchoreographie verschiedener Stilrichtungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Floor 1A, EU**
Code: PK.287.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Floor 1B, EU**
Code: PK.288.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Floor 2A, EU**
Code: PK.289.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Floor 2B, EU**
Code: PK.290.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Floor 3A, EU**
Code: PK.291.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Floor 3B, EU**
Code: PK.292.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Floor 4A, EU**
Code: PK.293.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Floor 4B, EU**
Code: PK.294.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: entsprechende Übungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jump & Turn 1A, EU**
Code: PK.295.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Jump & Turn 1B, EU**
Code: PK.296.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Jump & Turn 2A, EU**
Code: PK.297.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Jump & Turn 2B, EU**
Code: PK.298.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Jump & Turn 3A, EU**
Code: PK.299.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Jump & Turn 3B, EU**
Code: PK.300.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Jump & Turn 4A, EU**
Code: PK.301.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Jump & Turn 4B, EU**
Code: PK.302.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: entsprechende Übungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

N) Abteilung 6 / Schauspiel

1. Schauspiel

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: PK.303.08.0640

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

Inhalte: Rollenstudium

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A, VOmUE**

Code: PK.347.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE**

Code: PK.348.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE**

Code: PK.349.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B, VOmUE**

Code: PK.350.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 3A, VOmUE**

Code: PK.351.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 3B, VOmUE**

Code: PK.352.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet
Film, TV, Video

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Bewegungslehre 1A, EU**

Code: PK.353.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 1B, EU**

Code: PK.354.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 2A, EU**

Code: PK.355.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 2B, EU**

Code: PK.356.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 3A, EU**

Code: PK.357.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 3B, EU**

Code: PK.358.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Sprechen 1A**, KEmUE
Code: PK.359.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 1B**, KEmUE
Code: PK.360.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 2A**, KEmUE
Code: PK.361.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 2B**, KEmUE
Code: PK.362.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 1A**, KEmUE
Code: PK.363.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 1B**, KEmUE
Code: PK.364.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 2A**, KEmUE
Code: PK.365.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 2B**, KEmUE
Code: PK.366.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Gesang 1A**, KEmUE
Code: PK.367.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gesang 1B**, KEmUE
Code: PK.368.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gesang 2A**, KEmUE
Code: PK.369.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gesang 2B**, KEmUE
Code: PK.370.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Stimm- und Stimmregisterbildung, Couplets, der Lehrplan entspricht jenen des Hauptfaches Gesang an den Abteilungen IV und VII im Hauptstudium

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Improvisation 1A**, SEmUE
Code: PK.371.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Improvisation 1B**, SEmUE
Code: PK.372.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Improvisation 2A**, SEmUE
Code: PK.373.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Improvisation 2B**, SEmUE
Code: PK.374.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: vom zufälligen Alltagshandeln zur bewussten mimischen Aktion

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

Freifach

- **Fechten 1A, EU**
Code: PK.375.03.0015 1 Semester 3 SW 1,5 EP
- **Fechten 1B, EU**
Code: PK.376.03.0015 1 Semester 3 SW 1,5 EP
- **Fechten 2A, EU**
Code: PK.377.03.0015 1 Semester 3 SW 1,5 EP
- **Fechten 2B, EU**
Code: PK.378.03.0015 1 Semester 3 SW 1,5 EP

Inhalte: Fechtgrundlagen für Bühnenberufe

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

2. Sprechen

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: PK.379.06.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP

Code: PK.380.12.0960

Oberstufe 1	2 Semester	4 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	4 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	4 SW	32 EP

Inhalte: Erlernen von sprech- und vortragstechnischen Fertigkeiten
bis zum professionellen Einsatz

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen

- **Freifach bei Code PK.379.06.96, Pflichtfach bei Code PK.380.12.96**

- **Sprech- und Atemtechnik 1A, UE**

Code: PK.381.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

- **Sprech- und Atemtechnik 1B, UE**

Code: PK.382.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

- **Sprech- und Atemtechnik 2A, UE**

Code: PK.383.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

- **Sprech- und Atemtechnik 2B, UE**

Code: PK.384.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Atemtechnik,
Artikulation, Sprachmelodie, Sprachfluss, Erarbeitung der
deutschen Hochlautung, Koordination Atem- Stimme- Sprache,
Sprachfehlerbehebung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Freifach bei Code PK.379.06.96, Pflichtfach bei Code PK.380.12.96**

- **Videokontrollierte Präsentationstechniken 1A, SEmUE**

Code: PK.385.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Videokontrollierte Präsentationstechniken 1B, SEmUE**

Code: PK.386.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Erarbeiten der Körpersprache, Gestik und Mimik,
Erarbeiten von Präsentations- und Vortragstechnik auch für
Medienarbeit, Richtlinien für Präsentationen diverser
Anforderungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Freifach bei Code PK.379.06.96, Pflichtfach bei Code PK.380.12.96**

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A, VOmUE**

Code: PK.347.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE**

Code: PK.348.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE**

Code: PK.349.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B,	VOMUE		
Code: PK.350.02.0040	1 Semester	2 SW	4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 3A,	VOMUE		
Code: PK.351.02.0040	1 Semester	2 SW	4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 3B,	VOMUE		
Code: PK.352.02.0040	1 Semester	2 SW	4 EP

Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet
Film, TV, Video

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Freifach bei Code PK.379.06.96, Pflichtfach bei Code PK.380.12.96

- **Bewegungslehre 1A,** EU
- Code: PK.353.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 1B,** EU
- Code: PK.354.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 2A,** EU
- Code: PK.355.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 2B,** EU
- Code: PK.356.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 3A,** EU
- Code: PK.357.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 3B,** EU
- Code: PK.358.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

Freifach bei Code PK.379.06.96, Pflichtfach bei Code PK.380.12.96

- **Improvisation 1A,** SEmUE
- Code: PK.371.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Improvisation 1B,** SEmUE
- Code: PK.372.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Improvisation 2A,** SEmUE
- Code: PK.373.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Improvisation 2B,** SEmUE
- Code: PK.374.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: vom zufälligen Alltagshandeln zur bewussten mimischen Aktion

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

O) Abteilung 6 / Oper

Oper

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**
Code: PK.387.32.1280
Ausbildungsstufe 1 2 Semester 8 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 2 2 Semester 8 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 3 2 Semester 8 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 4 2 Semester 8 SW 32 EP

Inhalte: Musikdramatischer Unterricht, Rollenstudium
Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen
- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A, VOmUE**
Code: PK.347.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE
Code: PK.348.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE
Code: PK.349.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B, VOmUE
Code: PK.350.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet
Film, TV, Video
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Bewegungslehre 1A, EU**
Code: PK.353.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 1B, EU
Code: PK.354.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 2A, EU
Code: PK.355.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 2B, EU
Code: PK.356.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Sprechen 1A, KEmUE**
Code: PK.359.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP
Sprechen 1B, KEmUE
Code: PK.360.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP
Sprechen 2A, KEmUE
Code: PK.361.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP
Sprechen 2B, KEmUE
Code: PK.362.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Musiklehre A**, VOmUE
Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Allgemeine Musiklehre B**, VOmUE
Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre, Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A**, SE
Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 1B**, SE
Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Italienisch 1A**, UE
Code: PK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 1B**, UE
Code: PK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2A**, UE
Code: PK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2B**, UE
Code: PK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Opernkorrepetition 1A**, UE
Code: PK.388.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 1B**, UE
Code: PK.389.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 2A**, UE
Code: PK.390.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 2B**, UE
Code: PK.391.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 3A**, UE
Code: PK.392.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 3B**, UE
Code: PK.393.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 4A**, UE
Code: PK.394.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

Opernkorrepetition 4B, UE

Code: PK.395.01.0040 1 Semester

1 SW

4 EP

Inhalte: Arien- und Ensemblekorrepetition incl. Moderne, Ganzrollen-
korrepetition mit Einstudierungshilfen

Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

P) Abteilung 6 / Operette

Operette

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**
Code: PK.396.32.1280
Ausbildungsstufe 1 2 Semester 8 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 2 2 Semester 8 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 3 2 Semester 8 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 4 2 Semester 8 SW 32 EP

Inhalte: Musikdramatischer Unterricht, Rollenstudium
Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen
- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A, VOmUE**
Code: PK.347.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE
Code: PK.348.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE
Code: PK.349.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B, VOmUE
Code: PK.350.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet
Film, TV, Video
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Bewegungslehre 1A, EU**
Code: PK.353.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 1B, EU
Code: PK.354.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 2A, EU
Code: PK.355.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 2B, EU
Code: PK.356.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Sprechen 1A, KEmUE**
Code: PK.359.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP
Sprechen 1B, KEmUE
Code: PK.360.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP
Sprechen 2A, KEmUE
Code: PK.361.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP
Sprechen 2B, KEmUE
Code: PK.362.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Musiklehre A**, VOmUE
Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Allgemeine Musiklehre B**, VOmUE
Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre, Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A**, SE
Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 1B**, SE
Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenzen, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Italienisch 1A**, UE
Code: PK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 1B**, UE
Code: PK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2A**, UE
Code: PK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2B**, UE
Code: PK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Opernkorrepetition 1A**, UE
Code: PK.388.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 1B**, UE
Code: PK.389.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 2A**, UE
Code: PK.390.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 2B**, UE
Code: PK.391.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 3A**, UE
Code: PK.392.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 3B**, UE
Code: PK.393.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 4A**, UE
Code: PK.394.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

Opernkorrepetition 4B, UE

Code: PK.395.01.0040 1 Semester

1 SW

4 EP

Inhalte: Arien- und Ensemblekorrepetition incl. Moderne, Ganzrollen-
Korrepetition mit Einstudierungshilfen

Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

Q) Abteilung 6 / Opernrepertoire

Opernrepertoire

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE
Code: PK.397.24.0640
Ausbildungsstufe 1 2 Semester 12 SW 32 EP
Ausbildungsstufe 2 2 Semester 12 SW 32 EP

Inhalte: konzertantes Rollenstudium
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen
- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A,** VOmUE
Code: PK.347.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE
Code: PK.348.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE
Code: PK.349.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B, VOmUE
Code: PK.350.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet
Film, TV, Video
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Bewegungslehre 1A,** EU
Code: PK.353.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 1B, EU
Code: PK.354.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 2A, EU
Code: PK.355.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
Bewegungslehre 2B, EU
Code: PK.356.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Sprechen 1A,** KEmUE
Code: PK.359.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP
Sprechen 1B, KEmUE
Code: PK.360.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP

Sprechen 2A, KEmUE
Code: PK.361.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP
Sprechen 2B, KEmUE
Code: PK.362.03.0020 1 Semester 3 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Italienisch 1A, UE**
Code: PK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 1B, UE**
Code: PK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2A, UE**
Code: PK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2B, UE**
Code: PK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Opernkorrepetition 1A, UE**
Code: PK.388.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 1B, UE**
Code: PK.389.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 2A, UE**
Code: PK.390.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Opernkorrepetition 2B, UE**
Code: PK.391.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Arien- und Ensemblekorrepetition incl. Moderne, Ganzrollen-Korrepetition mit Einstudierungshilfen

Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

R) Abteilung 7 / Jazzinstrumente, Jazzgesang, Jazztheorie

1. Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Bass, Jazz-Klarinette, Jazz-Violine, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Schlagzeug, Jazz-Gesang

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Jazz-Klavier: Code: PK.422.12.1920
 Jazz-Gitarre: Code: PK.423.12.1920
 Jazz-Bass: Code: PK.424.12.1920
 Jazz-Klarinette: Code: PK.425.12.1920
 Jazz-Violine: Code: PK.426.12.1920
 Jazz-Saxophon: Code: PK.427.12.1920
 Jazz-Trompete: Code: PK.428.12.1920
 Jazz-Posaune: Code: PK.429.12.1920
 Jazz-Schlagzeug: Code: PK.430.12.1920
 Jazz-Gesang: Code: PK.431.12.1920

Unterstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Unterstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Musiklehre Jazz, VOmUE**

Code: PK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen,
 Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Jazztheorie 1A, VOmUE**

Code: PK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 1B, VOmUE**

Code: PK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische
 Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-
 Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-
 linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten
 Unterrichtsform: Gruppe
 Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Jazztheorie 2A, VOmUE**

Code: PK.398.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 2B, VOmUE**

Code: PK.399.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: weitere Akkordprogressionen, Modale Systeme und deren Jazz-varianten, Substitutionen, Line-Klischee, Analysen, Reharmonisation, Constant structures, Upper structure triads, Quartenharmonien, Lydisch-chromatisches Konzept, praktische Anwendungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Arrangement A**, VOmUE
Code: PK.400.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Arrangement B**, VOmUE
Code: PK.401.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Instrumentierung, Satztechniken, praktische Übungen, Transpositionen, Arrangements verschiedener Besetzungen, Literaturbeispiele

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Gehörbildung 1A**, VOmUE
Code: PK.402.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 1B**, VOmUE
Code: PK.403.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 2A**, VOmUE
Code: PK.404.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 2B**, VOmUE
Code: PK.405.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive, drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen mit Akkordebenen, Akkordklangtypen und Harmoniemodule im Jazz und deren Verknüpfung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Solfeggio A**, VOmUE
Code: PK.406.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Solfeggio B**, VOmUE
Code: PK.407.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattsingen, Melodik, Rhythmik, Dynamik, Artikulation und Phrasierung verschiedener Stilrichtungen, Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Harmonielehre und Stilkunde**, VOmUE
Code: PK.408.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Jazzharmonik, Modales System, Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A**, EU
Code: PK.409.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Stageband B**, EU
Code: PK.410.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern,
Spielen von leichten Standards
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Solistenensemble 1, EU**
Code: PK.411.04.0030 1 Semester 4 SW 3 EP
- **Solistenensemble 2 / Improvisation, EU**
Code: PK.412.04.0030 1 Semester 4 SW 3 EP

Inhalte: Spielen schwierigerer Nummern, Spielen selbst komponierter
Arrangements, alle Stile des Jazz incl. Bebop u. Jazzrock,
Improvisation
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzorchester, EU**
Code: PK.413.04.0050 1 Semester 4 SW 5 EP

Inhalte: Bigbandpraxis und größere Besetzungen, Improvisation,
eigene Arrangements, alle Stilrichtungen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

Freies Wahlfach

- **Rhythmik A, VOMUE**
Code: PK.414.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Rhythmik B, VOMUE**
Code: PK.415.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Umsetzung verschiedenster rhythmischer Muster mittels
Extremitäten und Stimme, Polyrhythmik, Rhythmische
Verschiebungen, Rhythmuswechsel bei wechselnder und
gleichbleibender Metrik, 2 bis 8 stimmige Stücke
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

Freies Wahlfach

- **Homerecording A, VOMUE**
Code: PK.416.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Homerecording B, VOMUE**
Code: PK.417.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die Studiotechnik, Computer, Mehrspuraufnahmen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

Freies Wahlfach

- **Stageband C / Improvisation, EU**
Code: PK.418.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: wie Stageband A und B mit Schwerpunkt Improvisation
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- Freies Wahlfach**
- **Notationskunde**, SEmUE
Code: PK.419.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Notationen des Abendlandes, Außereuropäische Notationen
Notengraphik, Computerprogramme, Transposition,
Transkription, Transformation
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, Übungen
 - **Schwerpunkt Theorie der Musik**
Code: fachbezogen 12 SW 15 EP

Schwerpunkt Theorie der Musik
 - **Allgemeine Musiklehre A**, VOmUE
Code: PK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
Allgemeine Musiklehre B, VOmUE
Code: PK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich
 - **Schwerpunkt Theorie der Musik**
 - **Solfeggio / Gehörbildung 1A**, UE
Code: PK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE
Code: PK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich
 - **Schwerpunkt Theorie der Musik**
 - **Solfeggio / Gehörbildung 2A**, UE
Code: PK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE
Code: PK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich
 - **Schwerpunkt Theorie der Musik**
 - **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A**, VOmUE
Code: PK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE
Code: PK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE
Code: PK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE
Code: PK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Tonsatz 1A, SE**
Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 1B, SE**
Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Tonsatz 2A, SE**
Code: PK.420.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**
Code: PK.421.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Akustik A,** VOmUE
Code: PK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE
Code: PK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

Schwerpunkt Theorie der Musik

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE
Code: PK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE
Code: PK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

2. Jazz – Theorie

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE
Code: PK.432.08.1280

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Klavier 1A,** KEmUE
Code: PK.127.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE
Code: PK.128.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE
Code: PK.129.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE
Code: PK.130.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung VII in der Oberstufe, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Realisierung von Arrangements und Eigenkompositionen
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Gehörbildung 1A,** VOmUE
Code: PK.402.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 1B,** VOmUE
Code: PK.403.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 2A,** VOmUE
Code: PK.404.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 2B,** VOmUE
Code: PK.405.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive, drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen mit Akkordebene, Akkordklangtypen und Harmoniemodule im Jazz und deren Verknüpfung
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Harmonielehre und Stilkunde,** VOmUE
Code: PK.408.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

- Inhalte: Jazzharmonik, Modales System, Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Tonsatz 1A,** SE
Code: PK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 1B,** SE
Code: PK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 2A, SE**
Code: PK.420.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**
Code: PK.421.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Arrangement A, VOmUE**
Code: PK.400.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Arrangement B, VOmUE**
Code: PK.401.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Instrumentierung, Satztechniken, praktische Übungen, Transpositionen, Arrangements verschiedener Besetzungen, Literaturbeispiele

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A, EU**
Code: PK.409.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Stageband B, EU**
Code: PK.410.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern,
Spielen von leichten Standards

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Solistenensemble 1, EU**
Code: PK.411.04.0030 1 Semester 4 SW 3 EP
- **Solistenensemble 2 / Improvisation, EU**
Code: PK.412.04.0030 1 Semester 4 SW 3 EP

Inhalte: Spielen schwierigerer Nummern, Spielen selbst komponierter
Arrangements, alle Stile des Jazz incl. Bebop u. Jazzrock,
Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzorchester, EU**
Code: PK.413.04.0050 1 Semester 4 SW 5 EP

Inhalte: Bigbandpraxis und größere Besetzungen, Improvisation,
eigene Arrangements, alle Stilrichtungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

S) Abteilung 7 /

Instrumental-, Gesangspädagogik

Instrumental-, Gesangspädagogik

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Jazz-Klavier: Code: PK.433.08.0960

Jazz-Gitarre: Code: PK.434.08.0960

Jazz-Bass: Code: PK.435.08.0960

Jazz-Klarinette: Code: PK.436.08.0960

Jazz-Violine: Code: PK.437.08.0960

Jazz-Saxophon: Code: PK.438.08.0960

Jazz-Trompete: Code: PK.439.08.0960

Jazz-Posaune: Code: PK.440.08.0960

Jazz-Schlagzeug: Code: PK.441.08.0960

Jazz-Gesang: Code: PK.442.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Musiklehre Jazz,** VOmUE

Code: PK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen,
Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Jazztheorie 1A,** VOmUE

Code: PK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 1B,** VOmUE

Code: PK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische
Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-
Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-
linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Jazztheorie 2A,** VOmUE

Code: PK.398.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 2B,** VOmUE

Code: PK.399.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: weitere Akkordprogressionen, Modale Systeme und deren Jazz-
varianten, Substitutionen, Line-Klischee, Analysen, Reharmonisation,
Constant structures, Upper structure triads, Quartenharmenien,
Lydisch-chromatisches Konzept, praktische Anwendungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Arrangement A, VOmUE**
Code: PK.400.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Arrangement B, VOmUE**
Code: PK.401.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Instrumentierung, Satztechniken, praktische Übungen, Transpositionen, Arrangements verschiedener Besetzungen, Literaturbeispiele

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Gehörbildung 1A, VOmUE**
Code: PK.402.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 1B, VOmUE**
Code: PK.403.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 2A, VOmUE**
Code: PK.404.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 2B, VOmUE**
Code: PK.405.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive, drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen mit Akkordebene, Akkordklangtypen und Harmoniemodule im Jazz und deren Verknüpfung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Solfeggio A, VOmUE**
Code: PK.406.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Solfeggio B, VOmUE**
Code: PK.407.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattsingen, Melodik, Rhythmik, Dynamik, Artikulation und Phrasierung verschiedener Stilrichtungen, Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Harmonielehre und Stilkunde, VOmUE**
Code: PK.408.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Jazzharmonik, Modales System, Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A, EU**
Code: PK.409.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Stageband B, EU**
Code: PK.410.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern, Spielen von leichten Standards

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Solistenensemble 1, EU**
Code: PK.411.04.0030 1 Semester 4 SW 3 EP
- **Solistenensemble 2 / Improvisation, EU**
Code: PK.412.04.0030 1 Semester 4 SW 3 EP

Inhalte: Spielen schwierigerer Nummern, Spielen selbst komponierter Arrangements, alle Stile des Jazz incl. Bebop u. Jazzrock, Improvisation
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzorchester, EU**
Code: PK.413.04.0050 1 Semester 4 SW 5 EP

Inhalte: Bigbandpraxis und größere Besetzungen, Improvisation, eigene Arrangements, alle Stilrichtungen
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**
Code: PK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Jazz, SE**
Code: PK.443.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Jazzdidaktik, Instrumentenspezifische und Altersstrukturelle Didaktik, zeitaktuelle Strömungen, Rock-, Popdidaktik
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments 1A, VO**
Code: PK.164.04.02 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Didaktik des Instruments 1B, VO**
Code: PK.165.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
Behandlung praktischer Beispiele
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**
Code: PK.166.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Lehrpraxis 1B, SEmUE**
Code: PK.167.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**
Code: PK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**
Code: PK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**
Code: PK.170.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**
Code: PK.171.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1, VOmUE**
Code: PK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2, VOmUE**
Code: PK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945, VOmUE**
Code: PK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde, VOmUE**
Code: PK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben
Unterrichtsform: Gruppe
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A, KEmUE**
Code: PK.127.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 1B, KEmUE**
Code: PK.128.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 2A, KEmUE**
Code: PK.129.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 2B, KEmUE**
Code: PK.130.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung VII in der Unterstufe, Korrepetitionsliteratur, Realisierung von Arrangements und Eigenkompositionen
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang,** KEmUE
 Code: PK.172.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs,** VO
 Code: PK.173.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder
 Behandlung praktischer Beispiele
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis,** SEmUE
 Code: PK.174.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Dirigieren,** SEmUE
 Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Partiturspiel,** KEmUE
 Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren
 Unterrichtsform: Einzelunterricht
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Stimmbildung und Gruppenstimmgebung,** SEmUE
 Code: PK.177.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**
Vokalensemble, SEmUE
Code: PK.178.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Dirigieren, SEmUE
Code: PK.175.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Partiturspiel, KEmUE
Code: PK.176.02.0020 2 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Instrumentation, Arrangement, SEmUE
Code: PK.179.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**
Ensemblespiel, Kammermusik, UE
Code: PK.180.04.0020 2 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**
Instrument / Gesang, KEmUE
Code: PK.181.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik
Unterrichtsform: Einzelunterricht
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**
Jazztheorie 1A, SEmUE
Code: PK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Jazztheorie 1B, SEmUE
Code: PK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE

Code: PK.184.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populärmusikbereich

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

Ensemble Populärmusik, UE

Code: PK.185.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen